

ఏ నియమానికీ, ఏ సంప్రదాయానికీ
లొంగని విశ్వంజల వ్యక్తి; చిత్రకారుడు, కవి

పాబ్లో పికాసో

అతడు 'పిక్టరీ' పు.దలించే అది
అతడు 'పిక్టరీ' అవుతాడనా, అయితే
కళలు పుట్టించేదేమో అది తన అతని
కళాత్మక దాటాడనా

'నిన్న ప్యాన్లులో' కన్ను మూసింది
ఒక వ్యక్తి మూసేదాడు. ఒక అద్భుత
కళాత్మక, ఒక అపూర్వకళ - యిది అగర్వి
తాళక ప్రకారము పాబ్లో పికాసో గురి
యిన వార్త వారి మూడు.

పాబ్లో యియోక్లై పికాసో పుట్టింది
1881 అక్టోబర్ 25 తేదీ, స్పెయిన్
(మలగా)లో; పెరిగింది ప్యాన్స్లో. తన

పోయింది (1973 ఏప్రిల్ 8 తేదీ) మూడు
ప్యాన్స్లోనే! నిజానికి ఏప్రిల్ 8 తేదీన
స్పెయిన్, ప్యాన్స్ దేశాలు ఒక మహా
వ్యక్తిని కోల్పోయాయనే కంటే యావత్పై
వంతం ఒక మహావ్యక్తిని కోల్పోయిందని
తెచ్చుట ఎంతైనా వలెను.

పికాసో కంట్రీ చిత్రకారుడు అయి
వలసినదేమో సహజంగానే సంప్రదాయక
మైన చిత్రకళ పికాసోకి లభించి పికాసో
విప్లవకళలోనే వారి ముఖం 'మలగా'
ముది 'పాన్స్'లోను కలనపోయింది.
విప్లవకళనందు కన దుట్టుతున్న వల్లము

దృశ్యార్థి చిత్రకళలో ముక్కుప
మాచిస్తూ కళలో అంధత్వమైన
వ్యక్తిత్వకర్పించేవాడు. 1898 లో తన
తండ్రి అధ్యాపకముగా వచ్చేమన్న 'పాన్స్
లో' 'పైన్ ఆర్ట్స్ అకాడమీ'లో చేరాడు.

1900 లో పికాసో పారిస్ వచ్చి
సంస్కృతం అనిగింది. అప్పట్లో చిత్ర
కళకు, సాహిత్యానికి పారిస్ వ్యవస
ముఖ్య కేంద్రంగా మారింది. అ
కాలం వాతావరణం అక్కడ వీధి
తెరిచి నివాసాధ్యక్షులనిగింది. అకావో
వ్యక్తి 1908 లో అక్కడ పారిస్లో
స్థలవడే అకాలం కలిగింది.

అతని విప్లవకళలో 'దా' ప్రకారము
వాతావరణం అనిగింది.

అయినప్పటికీ అప్పట్లో చిత్రకారు
లకు, కళాకారుల కళాత్మక ప్రయ
మంలే.

సువసిద్ధ స్పెయిన్ చిత్రకారుడు సెజాన్
(Cezanne) (1839-1906) ప్రకృతి
లోని వస్తువులను అతని స్వతంత్ర
(గోళాలు, కోణాలు) విలక్షణ
(స్థాపనాకాల)గా చిత్రీకరించడమని
ఒక కండర్యలో చెప్పాడు. అయితే
విగతా చిత్రకారులవలె పికాసో, మూడు
ప్రేమించింది.

అ పికాసో కల్యాణం పికాసో
అక్కడ వాటిని గోళాలు, వర్ణాల్లో

చిత్రీకరిస్తూ 'మూలిక' అని
వివరించాడు మారిస్ తర్వాత అయితే
చిత్రకళ 'చిత్రమ' మొదలగు వా
రీకలలో పాగిలియింది. (చిత్రమ అం
తర్వాత అయితే 'మూలిక' 'మూలిక' 'మూలిక'
'మూలిక' 'మూలిక' 'మూలిక' 'మూలిక'
మొదలు)

పికాసో, అతని స్నేహితుడు జార్జెస్
బ్రాక్ (Georges Braque) (1882-
1963) కృతి వివిధ వస్తువులను ముక్కు
ఒక సమకాలం అనిగింది 'పాన్స్'లో
అనే ప్రకృతి పాన్స్ ఒక వార్త చిత్రకళ
ప్రయత్నం మూలమిచ్చారు.

అప్పట్లో మూలిక కోసం 'అ ప్రవ
ణం' ప్రవచన కాలంగలో వీధి
స్థానాన్ని అలవించింది.

1917లో పికాసో కన్నున 'పెరేడో'
అనే ప్రదర్శనకు దృశ్యాలను, వస్తు
ధారణలను రూపొందించాడు! అప్పు
దే కంటే యాడు. అప్పుడే అయితే
'గ్లాస్కో' అనేయవలసి వివాదం
చేసుకున్నాడు. వాళ్ళకు 'పాన్స్' అనే
అద్భుత వస్తువు.

వాళ్ళవలె చదులు వివాదం
పోషకు పికాసో యువముదిగాడు.



అతడు అగ్రామం వాతావరణంలో
దాదాపు కాలం దరించిపోయిన పికాసో
కళలోని కండర్యాన్ని 'గెర్నికా' అనం
దాదాపు కళలోని కండర్యాన్ని 'గెర్నికా' అనం
దాదాపు కళలోని కండర్యాన్ని 'గెర్నికా' అనం

దాదాపు కళలోని కండర్యాన్ని 'గెర్నికా' అనం
దాదాపు కళలోని కండర్యాన్ని 'గెర్నికా' అనం
దాదాపు కళలోని కండర్యాన్ని 'గెర్నికా' అనం

శ్రీ దువ్వూరు వెంకటకృష్ణారెడ్డి

వాని అకాల వార్త మూలం అందుకు
వివరంగా అనిగింది. వివాదాల్లో పాన్స్
వేది. అవి వివిధ మూలకలను వాటి
కంటే వివాదం అనిగింది. పికాసో చిత్రం
దిన కండర్యాన్ని, వాళ్ళకు వ్యక్తుల
విలువ అయితే వ్యక్తిగత మూలము
వ్యక్తిగతమైంది.

1937 లో స్పెయిన్ లోని 'గెర్నికా'
(Guernica) ప్రాంతం పాన్స్ వలె వివాదం
మూలమిచ్చారు. అనిగింది వాని దాడు

వివాదం అయితే 'గెర్నికా' చిత్రం
మొత్తం నాడు, వాటి 'గెర్నికా' చిత్రం
(Shades) లోనే చిత్రీకరించింది. అ
చిత్రంలో యుద్ధం యొక్క వస్తువుగా
వివాదం 'పాన్స్' చిత్రంలో చిత్రీకరించడం
అనిగింది.

అదే 'గెర్నికా' చిత్రంలో పాన్స్ వలె
వాన మూలకలను కలిగించాడు. అని
కోసం పాన్స్ వలె పాన్స్ వలె వాటిని
— గెర్నికా 10వ పేజీ



పికాసో ప్రఖ్యాత చిత్రాల్లో ఒకటి - గెర్నికా

ప్రధాని తనశైలిని మార్చుకోవడం మంచిది! మహాన్యాయమూర్తి నియామకంలో రెండు పొరపాట్లు జరిగాయి!

** చుండి జగన్నాథం **

తప్పవని? ఈ వంతు అదే! పూ
ఈ కృష్ణుడు సహజానం ఎవరికి కోరి
వల్ల వాడు చెప్పబడిన పూజకు వాల
మంది వ్యవహారంలో కొట్టుకోవాలి
వ్యవహారంలోనే (ప్రభుత్వం) కన్ను



దైవానికి వివేకం తోడైతే...

గానిదివలనాడు. కొంతమంది వివి
లోకక, అగ్నికళగా వర్ణించిన ఈ
పునపై అలోచనలో వదిలించారు.

అతడు అ పిట్టన విడిచిదంబారా
మన మహాన్యాయమూర్తి మహాన్యాయ
మూర్తి నియామకం విషయంలో విస్మయ
సంభవం.

మోహన్ క మారమంగళం వంటివాళ్ళ
అ వరదాని రియలైజేషన్లు, వ్యవస

మూర్తిపై అనగా ప్రభుత్వ పై నేతువర్ణన
విమర్శన వగలగా గంభీరమైంది.
అదేగా ముందుగా కల్పించుకోకు, అదే
వనావరణం యి ఉప్పుంది, దర్శి, అదే
వర్ణన అని మూలం కలిగినవలెనే చేసి
పుంపే వాగవంపేది

మోహన్ క మారమంగళం క మూ
న్యాయమూర్తి అధికారం ఒక వివాదం.
అతని అధికార ప్రకారంలో పాన్స్ అదే.
అదే చిత్రం వ్యవస్థీకరం.

మోహన్ క మారమంగళం క మూ
నిస్తే పాన్స్ మూడు. అలావాల కండ
వచ్చును. అతనిమైన అగ్గ వర్ణనలు
అయిన కళానివేదానికి తగినవలెగా,
ఈ వరదాని కలిగిందే! పూజ అనివేది
వాళ్ళ అవకాశం వడలో నిమిత్తమై
దైవా రక్షణ - ఉత్తరకారి - ఉత్తర
వికాసం - మూల - కలి - కమలము -
యూగాస్థానిక తగ్గినవలె ఎక్ర
కాళ్ళలోని వాడక ప్రవాహములం
చేసి వాటిగా అ రియలైజేషన్లు
వచ్చును. అప్పుడు వాటిని వదిలించ
మన మూర్తిపై నివాహము.

అదే, మనాళ్ళ కలిగివున్న వంతున,
వాని వాళ్ళ పాన్స్ కలగలము. అదే
మృగం. అక్కడనే మనం వచ్చి ని
పోషిస్తాము. కేవలం, కష్టాలలో
పారి చేసేదైవాన్ని విశ్వకర్త పోషిస్తా
అ వాడక వడి సగుణమంటే, వివరి
చేసినా, మురిగివేసినా, గొడవలు
కన్నము.

ఈ విషయం ముందుగా దర్శకు తెలి
పుంటే, మోహన్ క మారమంగళం పాన్స్
కన్నము, కేవలం పాన్స్, గా
వంటి వాళ్ళ వాడకముల వచ్చువలెనే.

గె. వి. ఎస్. మినన్ వంటివాడు కగదా
నేను చెప్పింది వాగా గమనించండి.
అప్పుడు పూజ అనిమానం ప్రకారంగా
విమిశ్చితు ఉవాహనము వాని మూలం
కాదు. అయితే వస్తువులంతా వాగా
పుంపే వాగవంపేది.

అప్పుడే మన మనం కోరినవంటి
వివర, కేవలం, అగ్నికళగా వర్ణన
మనం అనుసరించుకుంటుంది.

అంతగా అనిగిన పొరపాటు రెండు
వివాదాలు వాటినిగింది.

ఒకటి సాంప్రదాయాలలోనుండి
మరికొకటి. అయితే మూలకల
చేయక వాటిలో కోసం కలిగిన
వాడకం కొట్టి వచ్చుతున్నది.

రెండు, ముందుగా వాటిని ఎక్ర
కలిగించిన గమనీయ ప్రకారం.

వ్యవస్థాపక కళలో వివాదం
గ మూలం అ వరదాని కలిగినవలె
అదే మూలము. కానీ ప్రభుత్వం, తెలిసి
పోషిస్తాడు. అదే వ్యవస్థలో కొందరు
కానీ పాన్స్ లో, తెలిసికానీ వాటి
కలిగించుట వే పూజ నివాహనము.
పాన్స్, అలా మూలము - అదే వాటిని వరద
చేసి సాంప్రదాయ ప్రవాహములతో అ వర
ది నిమిత్త చేయవలెను.

అ మనం వ్యవస్థం పై వాడు
కోసం మూలమువలెనే అవకాశము వాళ్ళ
వ్యక్తిని పైకెత్తవలెను. వాని గురి
కావని, వ్యవహార వివరంలో వ్యవస్థ

పాన్స్ వలె వాటిని మూలకలలో. మన
మూలకలలో తెలిసి. నిమిత్త చేయ
సంవత్సర వాడు వాడకమునది.

ప్రభుత్వం 'అవకాశం' మూలము
వర్ణన కళన వాడకం కలిగివున్నది.
— గెర్నికా 10వ పేజీ

నిమిషాలలో మాయమయిన జలుబు!



ఆమృతాంజనం

అమృతాంజనం 10 రోజులు కలిగింది.
వర్ణన, అయితే వర్ణన, వర్ణన
అమృతాంజనం 10 రోజులు కలిగింది.
వర్ణన, అయితే వర్ణన, వర్ణన

‘గ్రీక-ఇయర్’ తెగులుతో నజ్జుపైరుకు విపరీత నష్టం

కాని ఎన్ ఎస్ సి. చాక్లెట్ విక్రయ
హడావుడు దేశంలో వున్నది ప్రమా
ణంలో లేదు 50 కాటం గి శత్రు ముం
దెనుకుగా మూ అనేవం దేవుం కేటగ
తులే ది. భద్రుగి అని ఎప్పుచగా వుండు
దమ అడుగు కారణం. ఒక ఎకరాను
మూడు తోల శత్రులు పోసి నా రాం
లేదు. అని ప్రకటన వంతో దిన్న
మూడు. కాక ప్రయత్నము కంపిని
విక్రయ. చానులేదే. దశం నహం. కా
ఎన్. ఎస్ సి. చాక్లెట్ హడావుడు విధంగా
కయ్యలేదు ఎవరూ? నమ్మకం తొగిల్లు
కుంటే కర్రాక ఎవ్వా వస్తుంది? ఎత్త వు
కావడం వుంటుంది



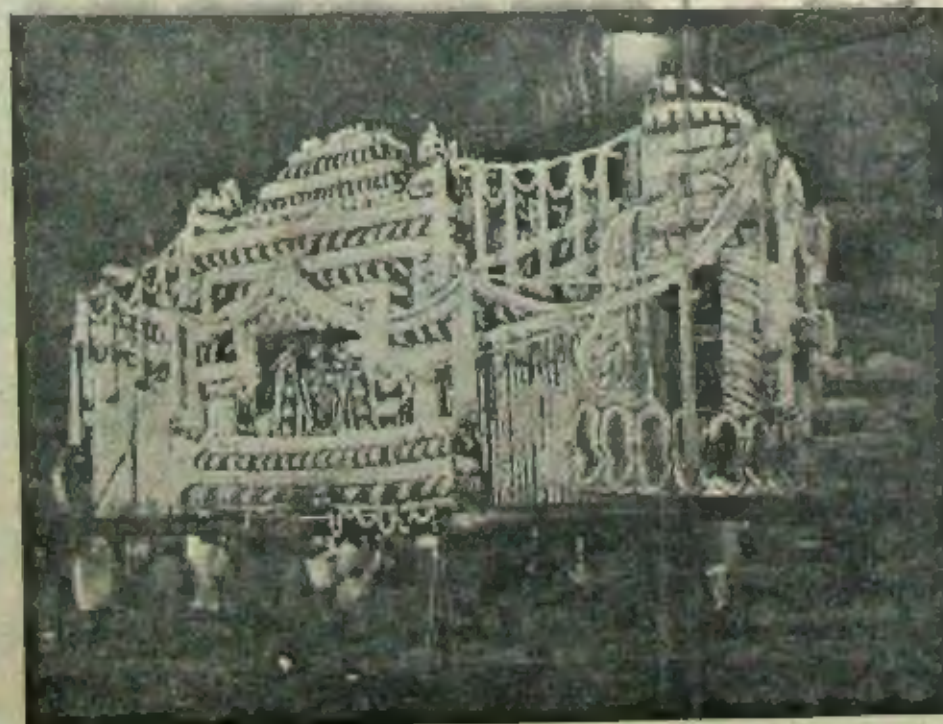
హరి అనునదిగ నర్పణముగా (కాం) ప్రార్థనామందిఁ జరి. విశ. ముదిల్
మధ్యలో ఉద్భవించునది ఉద్భవమృదుని దే తామ. కామ మెరిసె నొప్పులు
చెటువదల శ్రీ మందిరము విశ్వాలో నూడవచ్చు

‘పూసాలాల్ మిరటి’ - పేరైన కొత్త తొమ్మిదో రకం

రాజకీయ విశ్లేషణలకు వ్యతిరేకంగా
 లాల్ బాగ్ లోని రాజకీయ విశ్లేషణలను
 వ్యతిరేకించే ఈ విశ్లేషణలకు
 రాజకీయ విశ్లేషణలకు వ్యతిరేకంగా
 వ్యతిరేకించే ఈ విశ్లేషణలకు

[७३, २, ७६.]

6.5.1973 ఆదివారము



నల్లూరు ర గవాయ లువీరూ వే చేసియుంటి త్రి కల్పగిరి రంగవధస్వామి ౪౮ ౮౫ 78 వే న నల్లూరు
కలకావీరము, కాది పుష్పవల్లి మహాపుష్పము జడగము, శన కల్పగ్రానాథాదులన్ని త్రివారి శాసిత
పుష్పమును సేవించి శనంబవసులును ని సాధించుదుము నదరు నల్లూరు కలకావీరము తులన
త్పరము నూననముగా చేయింపవలెననినది. శనన నియితల్పగ్రానాథ త్వరచది కలకం 1-౫ రూ. 10
చొప్పున నడుర్చితి త్రివారి దేవస్థాన పుష్పవల్లి ఉత్పనకార్యకర్తలంద్ గోశాసనములు శ్రయించి రసమ
పొందవూరన

మహా పుష్పవల్లి ఉత్పనకారి.

మొదటి పుస్తకము: చిత్రవకమొటి.

నిన్న ఉద్యోగం-
నేడు ఉద్యానం!

“విన్నపములనుండి నిర్వాహకమును, అంత
నాకు నెలకు రెండు అయిదు వేల
పెరిగినట్టిది ఈ విమానం నాకు
మొంది. ఇదే నా వృత్తిని మార్చింది”
అన్నా దానిన.

[illegible]

శాశ్వతమునకు దాని

[illegible]

[25. 4. 25]

జనీతారేళు

ಸಂವತ್ಸರಂ ಕರಣಾ	ಕ. 16-10
೪ ಮಾಸಮಾಸು	ಕ. 2-10
ಏಕಪಕ್ಷಿ	ಕ. 00-30

సూరజ్ చౌదరి దిస్పెన్సరీ ౧౦, పశ్చిమ బాండ్, ఎడమ
(మరిగిన వాటికంటే) ప్రశ్న 16/112, శ్రీమంతుడు—నెల్లూరు.

ప్రచురములు శ్రీ పి. శ్రీనివాసరావు
(వి. ఆర్. ప్రింట్) ద్వారా పొందగలరు.

—యన్. యల్. వి. తమగారెద్ది,
పిరిప్పనక అక్కరేము.

—ನಿಮ್ಮಗಿತ್ತ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಾಃ

అర్చనామిత - వెలూరు. ౩.

నామకర్తల పేర్లు	రూ.	16-00
6 మాసములకు	రూ.	9-00
ఏదేనిదాని	రూ.	0-00

పత్రిక

(ఆంధ్రప్రదేశ్)

నల్లూరు, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రంలోని నల్లూరు మున్సిపాలిటీ పరిధిలోని నల్లూరు గ్రామం, నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా వ్యవస్థను అభివృద్ధి చేయడానికి ప్రభుత్వం ఒక ప్రాజెక్టును ప్రారంభించింది. ఈ ప్రాజెక్టుకు 'నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టు' అని పేరు. ఈ ప్రాజెక్టు ద్వారా నల్లూరు గ్రామంలోని 1000 మందికి తాగు నీరు సరఫరా చేయబడుతుంది. ప్రాజెక్టు ఖర్చు రూ. 50 లక్షలు. ప్రాజెక్టును 1973-74 సంవత్సరంలో ప్రారంభించారు. ప్రాజెక్టును 1975-76 సంవత్సరంలో పూర్తి చేయాలని ప్రభుత్వం భావిస్తుంది.

నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టును అభివృద్ధి చేయడానికి ప్రభుత్వం ఒక ప్రాజెక్టును ప్రారంభించింది. ఈ ప్రాజెక్టుకు 'నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టు' అని పేరు. ఈ ప్రాజెక్టు ద్వారా నల్లూరు గ్రామంలోని 1000 మందికి తాగు నీరు సరఫరా చేయబడుతుంది. ప్రాజెక్టు ఖర్చు రూ. 50 లక్షలు. ప్రాజెక్టును 1973-74 సంవత్సరంలో ప్రారంభించారు. ప్రాజెక్టును 1975-76 సంవత్సరంలో పూర్తి చేయాలని ప్రభుత్వం భావిస్తుంది.

నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టును అభివృద్ధి చేయడానికి ప్రభుత్వం ఒక ప్రాజెక్టును ప్రారంభించింది. ఈ ప్రాజెక్టుకు 'నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టు' అని పేరు. ఈ ప్రాజెక్టు ద్వారా నల్లూరు గ్రామంలోని 1000 మందికి తాగు నీరు సరఫరా చేయబడుతుంది. ప్రాజెక్టు ఖర్చు రూ. 50 లక్షలు. ప్రాజెక్టును 1973-74 సంవత్సరంలో ప్రారంభించారు. ప్రాజెక్టును 1975-76 సంవత్సరంలో పూర్తి చేయాలని ప్రభుత్వం భావిస్తుంది.

నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టు

నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టును అభివృద్ధి చేయడానికి ప్రభుత్వం ఒక ప్రాజెక్టును ప్రారంభించింది. ఈ ప్రాజెక్టుకు 'నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టు' అని పేరు. ఈ ప్రాజెక్టు ద్వారా నల్లూరు గ్రామంలోని 1000 మందికి తాగు నీరు సరఫరా చేయబడుతుంది. ప్రాజెక్టు ఖర్చు రూ. 50 లక్షలు. ప్రాజెక్టును 1973-74 సంవత్సరంలో ప్రారంభించారు. ప్రాజెక్టును 1975-76 సంవత్సరంలో పూర్తి చేయాలని ప్రభుత్వం భావిస్తుంది.

నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టు

నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టును అభివృద్ధి చేయడానికి ప్రభుత్వం ఒక ప్రాజెక్టును ప్రారంభించింది. ఈ ప్రాజెక్టుకు 'నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టు' అని పేరు. ఈ ప్రాజెక్టు ద్వారా నల్లూరు గ్రామంలోని 1000 మందికి తాగు నీరు సరఫరా చేయబడుతుంది. ప్రాజెక్టు ఖర్చు రూ. 50 లక్షలు. ప్రాజెక్టును 1973-74 సంవత్సరంలో ప్రారంభించారు. ప్రాజెక్టును 1975-76 సంవత్సరంలో పూర్తి చేయాలని ప్రభుత్వం భావిస్తుంది.

నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టు

నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టును అభివృద్ధి చేయడానికి ప్రభుత్వం ఒక ప్రాజెక్టును ప్రారంభించింది. ఈ ప్రాజెక్టుకు 'నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టు' అని పేరు. ఈ ప్రాజెక్టు ద్వారా నల్లూరు గ్రామంలోని 1000 మందికి తాగు నీరు సరఫరా చేయబడుతుంది. ప్రాజెక్టు ఖర్చు రూ. 50 లక్షలు. ప్రాజెక్టును 1973-74 సంవత్సరంలో ప్రారంభించారు. ప్రాజెక్టును 1975-76 సంవత్సరంలో పూర్తి చేయాలని ప్రభుత్వం భావిస్తుంది.

నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టును అభివృద్ధి చేయడానికి ప్రభుత్వం ఒక ప్రాజెక్టును ప్రారంభించింది. ఈ ప్రాజెక్టుకు 'నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టు' అని పేరు. ఈ ప్రాజెక్టు ద్వారా నల్లూరు గ్రామంలోని 1000 మందికి తాగు నీరు సరఫరా చేయబడుతుంది. ప్రాజెక్టు ఖర్చు రూ. 50 లక్షలు. ప్రాజెక్టును 1973-74 సంవత్సరంలో ప్రారంభించారు. ప్రాజెక్టును 1975-76 సంవత్సరంలో పూర్తి చేయాలని ప్రభుత్వం భావిస్తుంది.

నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టును అభివృద్ధి చేయడానికి ప్రభుత్వం ఒక ప్రాజెక్టును ప్రారంభించింది. ఈ ప్రాజెక్టుకు 'నల్లూరు తాగు నీరు సరఫరా ప్రాజెక్టు' అని పేరు. ఈ ప్రాజెక్టు ద్వారా నల్లూరు గ్రామంలోని 1000 మందికి తాగు నీరు సరఫరా చేయబడుతుంది. ప్రాజెక్టు ఖర్చు రూ. 50 లక్షలు. ప్రాజెక్టును 1973-74 సంవత్సరంలో ప్రారంభించారు. ప్రాజెక్టును 1975-76 సంవత్సరంలో పూర్తి చేయాలని ప్రభుత్వం భావిస్తుంది.

NELLORE MUNICIPALITY

Notice of publication of notification No. 1 Under rule 34 (a) of the

A. P. TOWN PLANNING RULES

(ANDHRA AREA)

The following notifications were published on 23-4-1973 on the notice board of the office of the Municipal Council, Nellore.

(a) Rec. No. 12963/72, G1 Nellore Municipal office, Dated: 23-4-1973.

Notification No. 1 under section 10.

(under rule 33 (a) of the Andhra Pradesh (Andhra Area) Town Planning Rules)

It is hereby notified under section 10 of the Andhra Pradesh (Andhra Area) Town Planning Act 1920 (Act VII of 1920) that the Municipal Council of Nellore passed under sub-section 1 of section 9, the following resolution at its meeting held on 25-11-72.

Under section 9 (1) of the Andhra Pradesh (Andhra Area) Town Planning Act 1920 (Act VII of 1920) the Municipal Council of Nellore decides to prepare a (Town Planning) scheme called "West of Trunk road Town Planning scheme" in respect of the areas described hereunder.

R. S. Nos. included in the scheme-

2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2042 and 1938 of bit No. 1 of Nellore Village.

Boundaries of the area-

North:- Southern Municipal limits of Nellore Municipality. East:- Eastern boundary of G. N. T. Road. South:- Southern boundary of R. S. Nos. 2039, 1938 (Donka) West:- Eastern boundary of Podalakur Road.

A copy of the plan of the area included in the scheme (Map No. 1) will be kept for inspection during office hours at the Municipal office.

Sd. M. V. SUBBA RAO,

Executive Authority.

(Commissioner & Spl Officer incharge)

Nellore Municipality.

G1-12962/72

(b) Notification No. (1) Under section 10.

Under Rule 33 (a) of Andhra Pradesh (Andhra Area) Town Planning Rules

It is hereby notified under section 10 of the Andhra Pradesh (Andhra Area) Town Planning Act 1920 [Act VII of 1920] that the Municipal Council of Nellore passed under sub-section [1] of section 9, the following resolution at its meeting held on 25-11-72.

Under section 9(1) of the Andhra Pradesh (Andhra Area) Town Planning Act 1920 [Act VII of 1920] the Municipal Council of Nellore decides to prepare a [Town Planning] scheme called "West of Podalakur Road Town planning scheme" in respect of the areas described hereunder.-

R. S. Nos. included in the scheme

1877, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 2006, 2007, 2008, 2009, and 1060 (22 nos) relating to bit No. 1 of Nellore Village.

Boundaries of the area.

North: Nellore tank [S. No. 1933]

East: Nellore Municipal Limits (Western & Southern)

and the Eastern boundary of Podalakur road.

South: Southern boundaries of S. No. 1932 [Podalakur road] and 1951 [Donka road]

West: Western boundary of S. Nos. 1952, 1960 and the Eastern boundary of Nellore Tank [S. No. 1923].

A copy of the plan of the area included in the scheme [map No 1] will be kept for inspection during office hours at Municipal Office.

Sd. M. V. SUBBA RAO,

Executive Authority.

(Commissioner & Spl Officer incharge)

Nellore Municipality 23-4-73

2. Under sec 17 of the Andhra Pradesh [Andhra area] Town Planning Act 1920, no person may erect or proceed with any building or work on or enter into or carryout a contract in respect of land within the area included in the schemes without applying for and obtaining permission from the Municipal Council or the responsible authority.

3. Under section 23 of the Andhra Pradesh [Andhra area] Town planning Act 1920, whereby the making of a Town planning Scheme the value of any property has increased or is likely to increase, the Municipal Council shall be entitled to recover from the owner of such property an annual betterment contribution for such term of years [after the publication of a notification of the Government sanctioning the scheme under Sec. 14 and at such uniform rate as may be fixed in the scheme. Under sub-section [1] of section 25 such betterment contribution shall be a first charge on the property on which it is due, subject to the prior payment of land revenue, if any, due to the Government thereon and shall be paid in half yearly instalments of one half of the amount fixed for the year.

4. Under rule 66 of the Andhra Pradesh (Andhra Area) Town planning Rules:-

1] "Whereafter the publication of a notification under section 10 or 12 the title of any person in respect of any premises within the area covered by such notification is transferred the person whose title is transferred and the person to whom the same shall be transferred shall, within three months after the execution of the instrument of transfer or after its registration of it be registered or after the transfer is effected, if no instrument be executed, give notice of such transfer to the Executive Authority of the municipality.

2] Where after the publication of notification under section 10 or 12 the owner of any premises within the area covered by such notification dies, the person to whom the title of the deceased shall be transferred as heir or otherwise shall give written notice of such transfer to the executive authority of the Municipality within one year from the death of the deceased.

3] The notice to be given under the rule shall be in such form as the executive authority of the Municipality may direct and the transfer or the person to whom the title passes, as the case may be, shall if so required, be bound to produce before the executive authority of the Municipality any documents evidencing the transfer of succession, and

4] every person who makes a transfer as aforesaid without giving such notice to the executive authority of the Municipality shall, in addition to any other liability which he incurs through such neglect, continue liable for the payment of the betterment contribution which may be assessed on the premises transferred until he gives notice or until the transfer shall have been recorded in the Municipal Register but nothing in the rule shall be held to effect

a) the liability of the transferee for the payment of the said contribution or

b) the prior claim of the council under sub Sec. [1] of section 25.

M. V. Subba Rao,

Executive Authority of the Municipality.

[Commissioner & Special Officer incharge,

Nellore Municipality

28-4-1973 Municipal Office, Nellore,

Edited, Printed and Published by W. Esau Ramemurthy, at the Tamil Ryot Press, 372, Vignassawall Street, Madras (A. P.)